



ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Данные ниже строки А.С. Пушкина (А-В) посвящены трём разным адресатам. Выберите их из предлагаемого списка (1-6). Отметьте ☒ в таблице соответствующее сочетание буквы и цифры.

А) *Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил...*

Б) *Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль...*

В) *... прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.*

- 1) В. Кюхельбекер 4) А.П. Керн
2) И. Пущин 5) Друзья-декабристы
3) В.А. Жуковский 6) Друзья-лицеисты

	1	2	3	4	5	6
А	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Б	☐	☐	☒	☐	☐	☐
В	☐	☐	☐	☐	☐	☒

2 Расположите по порядку (1-6) элементы композиции художественного произведения (А-Е).

Отметьте ☒ соответствующий порядковый номер.

- | | | | | | | |
|----------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| А) Эпilog | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 | ☒ 6 |
| Б) Завязка | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 | ☐ 6 |
| В) Развязка | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☒ 5 | ☐ 6 |
| Г) Экспозиция | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 | ☐ 6 |
| Д) Кульминация | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☒ 4 | ☐ 5 | ☐ 6 |
| Е) Развитие действия | ☐ 1 | ☐ 2 | ☒ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 | ☐ 6 |

3 Отметьте ☒ в таблице номера произведений (1-15), которые удовлетворяют указанным ниже условиям (А-Б).

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. «Дети капитана Гранта» | 9. «Белый клык» |
| 2. «В дурном обществе» («Дети подземелья») | 10. «Над пропастью во ржи» |
| 3. «Детские годы Багрова-внука» | 11. «Алые паруса» |
| 4. «Детство» | 12. «Пятнадцатилетний капитан» |
| 5. «Граф Монте-Кристо» | 13. «Выстрел» |
| 6. «Тарас Бульба» | 14. «Золотой жук» |
| 7. «Чучело» | 15. «Остров сокровищ» |
| 8. «Два капитана» | |

Условия: А – Пять повестей и романов,
которые подходят под определение
«приключенческий роман».

Б – Произведения Жюль Верна.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒
Б	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐



4 Восстановите ритм стихов, отметив ● лишние слова в каждом фрагменте (1-2), укажите стихотворный размер.

- 1) Вот к пальмам подходит, ○ **шумя**, ● **наконец** караван:
В тени их ○ **веселый** ○ **раскинулся** стан.
Кувшины звуча налили водою,
И, гордо кивая ● **своей** ○ **махровой** главою,
Приветствуют ○ **пальмы** ○ **нежданных** гостей,
И щедро их поит студёный ручей.

Стихотворный размер:

- Хорей ○ Анапест
○ Дактиль ● Амфибрахий

- 2) Выхожу ○ **один** ○ **я** на дорогу;
Сквозь ● **лёгкий** туман ○ **кремнистый** путь блестит;
Ночь ○ **тиха**. Пустыня ○ **внемлет** богу,
И ● **только** звезда ○ **с звездою** говорит.

Стихотворный размер:

- Хорей ○ Анапест
○ Дактиль ○ Амфибрахий

5 Соотнесите эпиграфы (1-6) к произведениям и их названия (А-Е). Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- 1) Береги честь смолоду. (Пословица)
2) На зеркало неча пенять, коли рожа крива. (Народная пословица)
3) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю. (1-я книга Царств)
4) Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. (Богданович)
5) Юристы, наверно, тоже когда-то были детьми. (Чарлз Лэм)
6) Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...
Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий... (В. Жуковский)

- А) Н.В. Гоголь «Ревизор»
Б) А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
В) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
Г) Харпер Ли «Убить пересмешника»
Д) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
Е) А.С. Пушкин «Метель»

	А	Б	В	Г	Д	Е
1	○	○	●	○	○	○
2	●	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	●	○
4	○	●	○	○	○	○
5	○	○	○	●	○	○
6	○	○	○	○	○	●

6 Соотнесите определения жанров фольклора (А-Д) и предложенные названия жанров.

Отметьте в таблице ● соответствующий жанр.

- А) Фольклорный жанр; рассказ «очевидца» о встрече с нечистой силой.
Б) Русские народные эпические песни о героических событиях либо примечательных эпизодах русской истории, о подвигах богатырей.
В) Эпический рассказ о происходившем в незапамятные времена; ориентирован на объяснение происхождения природных и культурных явлений и их моральную оценку; события нередко преувеличиваются, добавляется много вымысла; в большинстве своём основан на реальных событиях.
Г) Жанр фольклора; устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающиеся из поколения в поколение; содержание – исторические события и деяния исторических персонажей.
Д) Небольшое по объёму прозаическое или стихотворное повествование, обычно комического содержания, в основе сюжета которого лежат несообразность, абсурд, изображение перевернутой, нарочито искаженной действительности.

	Предание	Легенда	Сказ	Быличка	Былина	Сказание	Небылица
А	○	○	○	●	○	○	○
Б	○	○	○	○	●	○	○
В	○	●	○	○	○	○	○
Г	●	○	○	○	○	○	○
Д	○	○	○	○	○	○	●



- 7** Выберите из списка (отметьте ●) те средства художественной выразительности, которые используются в поэтическом отрывке из стихотворения Ф. Тютчева.

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде...*

Средства художественной выразительности:

- | | |
|-------------|-----------------|
| ● Эпитет | ● Сравнение |
| ○ Метонимия | ● Олицетворение |
| ○ Гипербола | ○ Оксюморон |
| ● Антитеза | ○ Литота |

- 8** Определите, герою какого произведения (А-З) принадлежат слова (1-8). Отметьте ●

- 1) Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.
- 2) Если в мире все бессмысленно, что мешает выдумать какой-нибудь смысл?
- 3) Да, были люди в наше время...
- 4) Бороться и искать, найти и не сдаваться!
- 5) Один за всех, и все за одного!
- 6) ... ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а иди-ка ты в люди...
- 7) Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
- 8) Есть еще порох в пороховницах.

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	«Два капитана» В. Каверин	○	○	○	●	○	○	○	○
Б	«Три мушкетёра» А. Дюма	○	○	○	○	●	○	○	○
В	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	○	●	○	○	○	○	○	○
Г	«Детство» М. Горький	○	○	○	○	○	●	○	○
Д	«Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкин.	○	○	○	○	○	○	●	○
Е	«Тарас Бульба» Н.В. Гоголь	○	○	○	○	○	○	○	●
Ж	«Бородино» М.Ю. Лермонтов	○	○	●	○	○	○	○	○
З	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	●	○	○	○	○	○	○	○

- 9** В каждом ряду отметьте ● «лишнее».

- 1) ○ «Барышня-крестьянка», ○ «Выстрел», ● «Бежин луг», ○ «Метель».
- 2) ○ Амфибрахий, ○ Дактиль, ● Хорей, ○ Анапест.
- 3) ○ Поучение, ● Роман, ○ Житие, ○ Слово
- 4) ○ «Полтава», ○ «Борис Годунов», ● «Мцыри», ○ «Гробовщик»
- 5) ○ Парная, ● Женская, ○ Перекрёстная, ○ Кольцевая

- 10** Кто и о ком так сказал? Отметьте ●

*О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы.*

- | | | | |
|-------------|----------------------|---------------|------------------------------|
| <u>Кто:</u> | ● А.С. Пушкин ... | <u>О ком:</u> | ○ ... об Александре Втором. |
| | ○ Н.А. Некрасов ... | | ○ ... об Иване Грозном |
| | ○ В.А. Жуковский ... | | ○ ... о Наполеоне Бонапарте. |
| | ○ М.Ю. Лермонтов ... | | ● ... о Петре Первом |



11 Соотнесите имя автора (1-8) и созданное им произведение (А-Е). Отметьте ● соответствующее сочетание.

- | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|-------------------------|
| 1) Н.В. Гоголь | 3) Нестор | 5) Л.Н. Толстой | 7) В.П. Астафьев |
| 2) А.С. Пушкин | 4) Ермолай Еразм | 6) Б. Полевой | 8) М.Е. Салтыков-Щедрин |

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Б	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
В	«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	«Повесть о настоящем человеке»	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Д	«Повесть временных лет»	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Е	«Повести Белкина»	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

12 Названия каких цветов (А-Е) должны стоять на месте пропусков в следующих поэтических фрагментах (1-6)? Отметьте ● номера этих слов.

- | | |
|---|---|
| 1) __ мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые? | 4) И __ стая
Бархатистый хранит силуэт –
Это бабочки, улетаю,
Им оставили свой портрет... |
| 2) Как хороши, как свежи были __
В моем саду!
Как взор прельщали мой. | 5) Я только тот люблю цветок,
Который врос корнями в землю,
Его люблю я и приемлю,
Как северный наш __ . |
| 3) Темной ночью __
Сон неясный тих.
Ветерок ночной прохладой
Овекает их. | 6) О первый __ ! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей! |

		1	2	3	4	5	6
А	Розы	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Б	Анютины глазки	☐	☐	☐	☒	☐	☐
В	Василёк	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Г	Ландыш	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Д	Белые лилии	☐	☐	☒	☐	☐	☐
Е	Колокольчики	☒	☐	☐	☐	☐	☐

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)